

# Novedades en parches



La firma **REMO**, líder mundial en la fabricación de parches, continúa expandiendo e innovando sus líneas de parches con el fin de proporcionar al músico las herramientas que necesita para cumplir sus máximas aspiraciones y necesidades.

En el mes de Enero pasado ha presentado en la feria del NAMM las últimas novedades procedentes de su fábrica en Valencia, California.

## SERIE AMBASSADOR X

El tremendo impacto y a la popularidad adquirida por los parches **Vintage A** presentado por REMO el año pasado, coincidiendo con su 50 Aniversario, ha llevado a REMO a ampliar las series de parches de última generación como los **Black X** y **Emperor X** con esta nueva serie **AMBASSADOR X**.

Utilizando el mismo film que el standard Ambassador Coated, pero un 20% mas grueso, el nuevo Ambassador X produce un mayor ataque, volumen y un rango de tonos medios mas amplio a la vez que incrementa la durabilidad del parche.

En estos nuevos parches descubrirás también su tacto exclusivo que permite un incremento significativo en el rebote de la baqueta.

Artistas que pegan duro, como Kenny Aronoff, Ray Luzier (Korn) o Ronald Bruner Jr. (Marcus Miller) ya han adaptado esta nueva serie en sus sets dando fe de las excepcionales prestaciones de los mismos.

Están disponible en medidas de 8", 10", 12", 13", 14", 15" y 16".

## SERIE TATTOO SKYNS

¿Estás aburrido de los parches lisos en el frontal de tu bombo o en el batidor de tu caja?, ¿Deseas realmente algo llamativo que se identifique con tus gustos?

Pues REMO te ofrece la nueva serie de parches "custom-like" **TATTOO SKYN** que puede cubrir tus expectativas.

Estos parches presentan diseños artísticos exclusivos del diseñador Corey Miller, quien participa en el mundialmente famoso show televisivo L.A. Ink.

Los diseños son dos y corren paralelamente al borde del parche: Uno se corresponde con una rosa central de la que parten dos serpientes enroscadas a los laterales en varas de rosal y otra con calaveras y llamas.

En los parches de bombo podrás escoger, además, entre fondo blanco con dibujo en negro o fondo negro con dibujo en negativo blanco.

La tecnología de imagen Skyndeeep de la que es propietaria REMO permite embeber el dibujo en la masa del parche, por lo que hace que este resulte imborrable sin que afecte al sonido ni a la durabilidad del mismo.

Los parches de caja de 13" y 14" están basados en el modelo Suede, con una sola capa de film de 12 milésimas para favorecer la durabilidad y el control de sobretonos.

Los frontales de bombo, disponibles de momento únicamente en 22", son de la serie Powerstroke 3 de una sola capa de 10 milésimas con anillo interior de control de sobretonos también de 10 milésimas.

