

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

La Problemática Curricular.

El rol y perfil competitivo de los profesionales del
Diseño Gráfico y la Comunicación Visual.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

El siguiente cuestionario tiene como objetivo principal obtener información de profesionales relacionados con el campo del Diseño gráfico y la Comunicación visual, para que sus experiencias contribuyan en la adecuación de los planes de estudio de la carrera a las necesidades que plantean el mercado laboral actual y los continuos cambios socio-tecnológicos. Esta herramienta está construida como sondeo de opinión y cuenta con una serie de preguntas con la modalidad de **opción múltiple** organizadas en 5 apartados. El recorrido de la encuesta se irá marcando en las consignas de cada punto a responder con una correlatividad obligatoria.

Apellido y nombre:	Edad:	Lugar de residencia:
--------------------	-------	----------------------

1. FORMACIÓN

1.1 Tipo de Formación (marque con **X** la **opción correcta**).

Académica No académica

*En caso de respuesta afirmativa continúe en el punto 1.2
En caso de respuesta negativa salte al punto 2*

1.2 Nivel Alcanzado (marque con **X** la/las **opciones correctas**).

	Completo	Incompleto	Institución/es donde cursó cada etapa y nombre/s de los títulos obtenidos. (En caso de tener varios títulos de un mismo nivel, aclárelo y nombre c/u).
Tecnicatura:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Grado:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Posgrado:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Especialización:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Maestría:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Doctorado:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2. DATOS LABORALES

2.1 Situación laboral (marque con **X** la **opción correcta**).

2.1.1 Trabaja actualmente? SI NO

2.1.2 Ha trabajado anteriormente? SI NO

*Si ambas respuestas (2.1.1 y 2.1.2) fueron NO,
salte al punto 3.*

2.2 Ámbito laboral (marque con **X** la/las **opciones correctas**).

2.2.1 Trabajo actual

Público:

Especifique lugar/es (no más de 3) con nombre y área específica, indicando antigüedad y relación laboral establecida (por. ej: autónomo, en relación de dependencia, a prueba, free-lance, etc).

1. _____
2. _____
3. _____

Privado:

1. _____
2. _____
3. _____

2.2.2 Ha tenido trabajos anteriores? Especifique lugar/es (no más de 3) con nombre y área específica, indicando antigüedad y relación laboral establecida (por. ej: autónomo, en relación de dependencia, a prueba, free-lance, etc).

Público:

1. _____
2. _____
3. _____

Privado:

1. _____
2. _____
3. _____

2.2.3 Mencione un listado de las tareas realizadas en dichos trabajos

2.2.4 En alguno/s de los trabajos nombrados, tuvo personal a cargo? SI NO

Especifique en cuál/es:

2.2.5 Considera que estaba capacitado por su formación, para desarrollar todas las tareas puntualizadas en el ítem anterior? SI NO *Si respondió NO, salte al punto 3.* Relativamente *Indique un %* _____

2.2.6 En qué instancias de su formación obtuvo las capacidades a las que hizo referencia en el punto 2.2.5?

Pretendemos que explicité detalles de su recorrido formativo vinculando los saberes con los que cuenta a espacios concretos de aprendizaje.

3. FORMACIÓN ACADÉMICA *Sólo contestan aquellos que han elegido la opción "Formación Académica" en el punto 1.1*

3.1 Evaluación personal de su formación (marque con X la opción correcta).

3.1.1 Cómo valoraría la calidad de la formación recibida?

Muy buena Buena Regular Mala Muy mala

3.1.2 Los contenidos estudiados durante su carrera de grado/terciaria cumplieron sus expectativas?

SI NO Especifique un % (entre 0 y 100) _____

3.1.3 Nivel de exigencia de la carrera

Elevado Medio Bajo

3.1.4 Ubique los contenidos aprendidos en su carrera que lo posicionan en ventaja y/o desventaja con respecto a graduados de otras instituciones ante una oferta laboral? (puede explicitar su valoración en ambas opciones).

Ventaja

Desventaja

Ventaja	Desventaja
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

4. MERCADO LABORAL Contestan todos

4.1 Conocimientos y saberes

4.1.1 Qué conocimientos y saberes considera como más importantes o fundamentales para la inserción en el mercado laboral actual? (Numere en orden de **importancia de 1 a 10**).

Aptitudes tecnológicas	<input type="checkbox"/>
Capacidad de resolución de problemáticas comunicacionales	<input type="checkbox"/>
Capacidad de trabajar en equipo	<input type="checkbox"/>
Habilidades de organización	<input type="checkbox"/>
Capacidad de gestión	<input type="checkbox"/>
Elaboración de presupuestos	<input type="checkbox"/>
Relaciones con el sector productivo	<input type="checkbox"/>
Legislaciones	<input type="checkbox"/>
Idiomas	<input type="checkbox"/>
Otras (cuál/es):	<input type="checkbox"/>

4.1.2 ¿Qué conocimientos considera que debería perfeccionar para el desempeño de su profesión? (marque con **X** la/s **opciones correctas**).

Aptitudes tecnológicas	<input type="checkbox"/>
Capacidad de resolución de problemáticas comunicacionales	<input type="checkbox"/>
Capacidad de trabajar en equipo	<input type="checkbox"/>
Habilidades de organización	<input type="checkbox"/>
Capacidad de gestión	<input type="checkbox"/>
Elaboración de presupuestos	<input type="checkbox"/>
Relaciones con el sector productivo	<input type="checkbox"/>
Legislaciones	<input type="checkbox"/>
Idiomas	<input type="checkbox"/>
Otras (cuál/es):	<input type="checkbox"/>

4.1.2.1 Detalle en relación al punto anterior, en qué área/s cree necesitar mayor formación y/o especialización

Sistemas de producción: Impresión Materiales Maquetación 3D Otros (cuál/es): _____

Sistemas de representación: Fotografía Ilustración Otros (cuál/es): _____

Tecnología

Softwares

Marketing

Idiomas: Inglés Alemán Francés Portugués Italiano Otros (cuál/es): _____

5. CAMPO DISCIPLINAR

5.1 Concorre habitualmente a eventos, congresos, jornadas, conferencias, charlas, etc. de Diseño y Comunicación? SI NO

5.1.1 Con qué frecuencia?

Cada tres (3) meses

Cada seis (6) meses

Una (1) vez al año

Menos de una (1) vez al año

5.1.2 Nombre a cuáles ha concurrido (no más de 5 y en orden de importancia).

5.2 Ha participado de alguno/s de los siguientes espacios en el campo del Diseño?

Equipo de investigación Grupo de estudio Proyecto de voluntariado Proyecto de extensión

Grupos de capacitación Grupos de divulgación Colectivos de trabajo y producción

5.3 ¿A quiénes considera referentes del Diseño? (tanto nacionales y extranjeros)

5.4 ¿Tiene algún comentario o sugerencia? Si es así, por favor, háganoslo saber.
